

Maria

Maria Weiss

Ernst Fuchs-Schönbach
Op. 67 Nr. 1

Ruhig fließend

Violoncello

Orgel
(Harmonium)

will dein lie- bes Lech-ten sein, dein lie- bes

Lech-ten sein, zarte Magd, Ma-ri-a!

Mein Lied klingt hoch zum Ruh-me dein, klingt

hoch zum Ruh=us dein, jung=fran hold, Ma=

ri= ta: *mp* Um mich schließ

dein= us Hän=de fein, schließ dein=us Hän=de fein, *cresc.*

Mut=ter mild, Ma=ri= a: *mf*

f

Es schreigt all Leid in

cresc.

dein = nem Schein, all Leid in dein = nem

cresc.

lento

Schein, Kön = nig, Kö = nig

dim. e rit.

zur Ma = ri = a.

dim. e rit.

Ave Maria

Johann Stadel

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 67, Nr. 2

Frisch andächtig

Sopran
Alte

1. Durch die Mai-en = luffe die rühgelein
 2. Und vom Him-mel wie der Hill ins er-ten
 3. Und ein Fein- send Kelch, lass, wie aus ei-ner

rescendo

1. auf zum Himmel wald, zum Himmel wald, zum Himmel wald.
 2. Stern = kein ohne Zahl, - ohne Zahl, - ohne Zahl.
 3. auf dem Erdenrund, dem Erdenrund, dem Erdenrund.

f *langsam* *dim. rit.*

1-3. Ave Maria, Ave Maria