

Prozessionsgesänge

für das hochheilige

Fronleichnamsfest.

für

4st. gem. Chor mit 4^o oder
mehrst. Blechmusikbegl.

oder Orgel

von

A. Högn

op. 52

N^o 1

Auf dem Wege vonder Kirche zum 1. Altare.

Vorspiel

Chor

Pange lingua gloria corporis mysterium sanguinis
 verbi datus nobis natus ex in facta Virgine et in
 in superna nocte coepta recumbens cum fratribus ab ser-
 ventibus panem verum verbo carnem et fi- sit fit que
 fontem ergo sacra mentum venere per mare cerna- i et an-
 geni totius generi ta que laus et ju- bi- la- ti - o sa lus

nisque pre ti - o si quem in mundi pre ti - um fructus ventris
 mundo con versatus sparso ver bi se mi - ne sui mo ras
 vata le- ge plene cibis in la- gali - bus cibum turbae
 sanguis christi merum et si sensus de fi - cit ad firmandum
 si quum docere mentum novo re dat ri - ta - i praestet fi - des
 honar virtus quoque sit et be - ne - dicti - o pro ce - denti

ge ne ro si Rex et fudit gen ti - um
 in co - la tus mi - ro clausit tor - di - ne
 du o denae sedat su is ma - ni - bus
 cor cin ceram sola fi des suf - fi - cit
 supple mentum sensum de fec tu - i
 ab u - troque compar sit lau da - ti - o

N: 2

Bei der Ankunft am 1. Altare

Vorspiel.

Chor

Lauda Si on Salva-~~to~~rem lauda ducem et pas-~~to~~rem in hym-
 quantum potes tantum au-~~de~~ qui a major omni laude nec lau-
 dit laus plena sit se no-~~ra~~ sit ju-~~cu~~nda sit de-~~co~~ra-~~men~~ tis

nis et can-ti-^{sis}-
 dare suff-i-^{si}-
 jubila-ti-^o-

Vachspiel
Langsam

I. Evangelium

V. Dominus vobiscum	R. Et cum Spiritu tuo
Initium sancti Evangelii	R. Gloria tibi Domine
Per istos	R. Amen
V. Per mysterium sanctae Incarnationis tuae	R. libera nos Domine Iesu Christe
V. Et omni malo	R. " " " "
V. Fiat misericordia tua Domine super nos	R. quem admodum speravimus in te
V. Domine exaudi orationem meam	R. Et clamor meus ad te veniat
V. Dominus vobiscum	R. Et cum Spiritu tuo
Opemus	R. Amen
V. In nomine Domini benedictum	R. Ex hoc nunc et usque in saeculum
V. Adhuc in nomine Domini	R. Qui fecit coelum et terram
V. Benedictio - - - -	R. Amen

Nº 3

San - tum ergo Sacra men tum ve - nere mur per ve - ri -
 ge - ni tari ge ni to que laus et ju - bi la - ti - o -

et anti - quum do - cum tum novo ce - dat pi - tu - i Pa - tris et
 Sa - lus ho - naris tur quo que sit et be - nedic - ti - o Pa - tris

fi - des sup - ple men tum ten - su um de fe - tu - i
 den ti al - ut pro que com - par sit lauda - ti - o. Amen Amen

V. Panem coeli - - - - R. Panem Angelorum manducavit homo Alleluja

N^o 4

Auf dem Wege zum 2. Altar

Vorspiel.

Chor.

Sacris polomnis junctas int' gaudia et coe praecordis ponent praeconia re cedant
 Vocis recolitur coena no vissima qua Christus creditur agnum et agnum dedit
 Panis angelicis flos panis hamium dicit panis calicis figuris heminum ores mi
 Petrinae scitas una que poscimus pia nos tu visita sicut te colimus per tuas

vetera no vapint omnia cor-da vo ces et o - pe - ra -
 pratibus juve ta legitima p'piscis indul - ta pa - tri - bus -
 natalis mandusa et heminum p'au per servus et hu - mi - lis -
 semita duc nos qua condimus ad lucem quam in ha - bi - tas. ment ment - men

Nachspiel

N^o 5

Bei der Ankunft am 2. Altare.

Vorspiel

Chor

Quod in coena Christus gessit faciendum hoc expressit in
 facti sacris in sti lulis panem vinum in sa luti's sonse
 Sagma datur Christi anis quod in carnem transit panis et
 Quod non papis quod non vides a ni mo sa firmat fides praeter

se i memo ri - am. -
 ceamus has ti - am. -
 vinum et sangui - nem. -
 terum or di nem. -

Nachspiel

II. Evangelium.

V. Dominus vobiscum Spitium - - - - -	R Et cum Spiritu tuo R gloria tibi Domine
V. Per istos - - - - -	R Amen
V. Per bapt. et sanctum jejunium tuum	R libera nos Domine Jesu Christe
V. Ab omni peccato	R " " " " " "
V. Et o nobis Domine turis fortitudinis	R et facie inimici
V. Domine exaudi orationem meam	R et clamor meus ad te veniat
V. Dominus vobiscum Opemus	R Et cum Spiritu tuo.
V. Et nomen Domini benedictum	R Amen
V. Ad iutorium nostrum in nomine Domini	R Et hoc nunc et usque in saeculum
V. Benedictio - - - - -	R Qui fecit caelum et terram.
	R Amen

Nº 6

Vorspiel

Tantum ergo sacramentum veneremur cernui etantiquum documentum
 Genitorem genitumque laus et jubi latio salus honor virtusque

novopadati tu i Paestefides supplementum bonum defectui sen - - suum de fac - - tu
 ritet benedicti o Procedenti ad utruque comparat laudatio som - parat lau da - - ti -

V. Libabit illos exa dipes pramenti Alleluja
 R et de petra melle paturavit eos. Alleluja

A - men

N^o 7

Auf dem Weg zum 3. Altar

Vorspiel

Chor

Verbum supernum pro-di-ens nec Patris linguens dex-teram ad opus
 Senasens de dit-to-ci-um convalescens in e-de-li-um se mare
 d'palu-taris has-ti-a quae coeli pandis os di-um bella tyre-
 Uni binoque Domino sis sempi-terna glo-ri-a qui vitam

suum esse i-ens . venit ad vi-tae ves-pe-ram . -
 ens in pre-ti-um se regnans dat in praemi-um . -
 nunt hosti-li-a da-tor for-ae ci-li-um
 si ne ter-mi-no nobis donet in pa-tri-a A - - men

Nachspiel.

N^o: 8

Bei der Ankunft am 3. Altar

Vorspiel

Musical score for the prelude (Vorspiel), consisting of two staves (treble and bass clef) with notes and rests.

Chor

Musical score for the choir (Chor), consisting of two staves (treble and bass clef) with notes and rests.

ecce pa-nis in-ge-lorum factus cibus via-torum vere
in-fi-guris praesignatur cum I-saac in-olatur agnus

Musical score for the second part of the choir, consisting of two staves (treble and bass clef) with notes and rests.

pa-nis fi-li-orum non mi-ster dicitur can-ibus
Pascae de-putatur datur ma-na pa-tri-bus.

Nachspiel

Musical score for the postlude (Nachspiel), consisting of two staves (treble and bass clef) with notes and rests.

III. Evangelium

V. Dominus vobiscum	R Et cum Spiritu tuo
Initium sancti Evangelii	R Gloria tibi Domine
V. Per istos	R Amen
V. Per crucem et passionem	R libera nos Domine Jesu Christe
V. et morte perpetua	R " " " " " " " " " " " "
V. Ostende nobis Domine misericordiam tuam	R et salutare tuum da nobis
V. Domine exaudi orationem meam	R et clamor meus ad te veniat
V. Dominus vobiscum	R Et cum Spiritu tuo
Oremus	R Amen
V. In nomine Domini benedictum	R Et hoc nunc et usque in saeculum
V. Adjutorium nostrum in nomine Domini	R qui fecit caelum et terram
V. Benedictio - - - - -	R Amen

Nº 9

Verspiel

Tan tum er go sa - eramentum ve - nere - mur per - ne
ge - nitari ge - ni toque laus et ju - bi - la ti

i et antiquum do cumentum no - vo cedat ri - tu - i
o salus honor vir tusque sit - et bene dic ti - o

Praes tibi des sup plementum pen - suum defec - tu i
Pro ceden ti ab utroque compar sit lauda ti - o Amen

V. *roducas panem de terra Alleluja*
et vinum laetificet cor hominis
Alleluja

amen *f - men* *f - - men*

N^o 10

Auf dem Wege zum 4. Altar

Salutis humanae
Quaeris es cle.
Per rumpis infernum
Tu ducis ad astra et

sa - - tar Jesu voluptas cordi um orbis redempti con di
men ti a ut nostra fer-rescri mina mortem cubi res in no
cha = = os vincis pate-nas de tra his victor tu unpha no ti-
se-mita sis meta nos tris cor-di um pistacri marum gau-di

tar et pasta luce a man ti um.
cens a morte nas- ut tol- le - res
ti addideram ta- his se - - des
um sic dulce vi- tae prae mi um f - - men

ven ti um
ci vi um

A - men

Vächspiel

IV. Evangelium

V. Dominus vobiscum	R. Et cum spiritu tuo
Intrium sancti	R. Gloria tibi Domine.
V. Per istos	R. Amen
V. Per sanctum resurrectionem tuam	R. Libera nos Domine Iesu Christe
V. In die iudicii	R. " " " " " "
V. Mitti nobis Domine auxilium de sancto	R. Et de non tueri nos
V. Domine exaudi orationem meam	R. Et clamor meus ad te veniat
V. Dominus vobiscum	R. Et cum spiritu tuo
Oremus	R. Amen
V. In nomine Domini benedictum	R. Et hoc nunc et usque in saeculum
V. Adjutorium nostrum in nomine Domini	R. Qui fecit coelum et terram
V. Benedictio - - - - -	R. Amen

N^o 12

Vorspiel

Chor

In-ter-ru-pto sa - cramentum ve - nere mus per ve - ri et an -
 ge - ni to ri ge - ni to que laus et ju - bi - la - ti - o. sa - lus

ti quum do - sum en - tum no - vum se - cla tri - tu i Prae - ter fi - des
 ho - nos, vir - tus que que sit et be - ne - dic - ti - o. Pre - ce - denti

sup - plemen - tum sen - su um de - fec - tu - i sen - suum - de - fec - tu -
 ab utro - que com - par - sit lau - da - ti - o com - par - sit - lau - da - ti -

V. Posuit finis tuos panem Alleluja
 R. Et adipe frumenti, patiat se Alleluja.
 t - ment - ment - men.

Nº 13

Auf dem Wege zur Kirche zurück.

Vorspiel

Chor

se bene Rex al-tis-si-me redemptor et-fi-de-li-um cui mors per
 hrendis orbis si-derum quot vo-ca-bat coe-li-tus colla-ta
 Ul-tri-ma per um-ma-chi-na coe-les-ti-um ter-res-tri-um et in-fer-
 Jesu tibi sit glo-ri-a qui na-tus es-de-vir-gi-ne cum Pa-tre et

re-mpta de-su-lit su-mae tri-um-phum glo-ri-ae.
 non huma-ni-tus rerum po-tes-tas am-ni-um.
 no-n sum pan-di-ta flexat genua, sub-di-ta
 al-mo Spi-ri-tu in-semp-ter-nae sae-cu-la A - - men.

Nº 14

In der Kirche.

Tantum ergo Nº 1

V. Panem de caelo praestitisti eis Alleluja

R Omne delectamentum in se habentem Alleluja

V. Tremas - - - - - saeculorum

R Amen