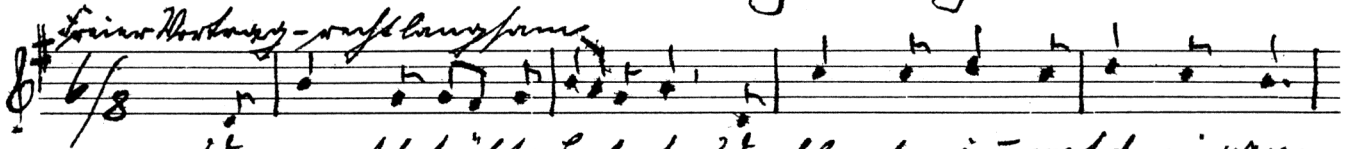


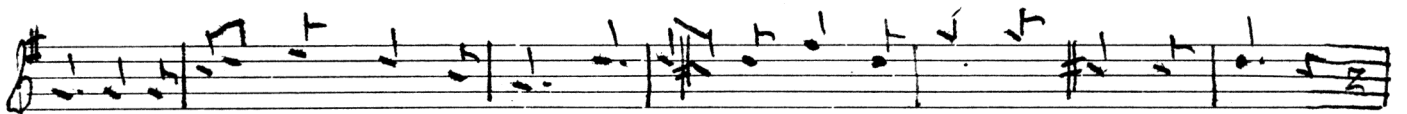
N: 7

Sopran

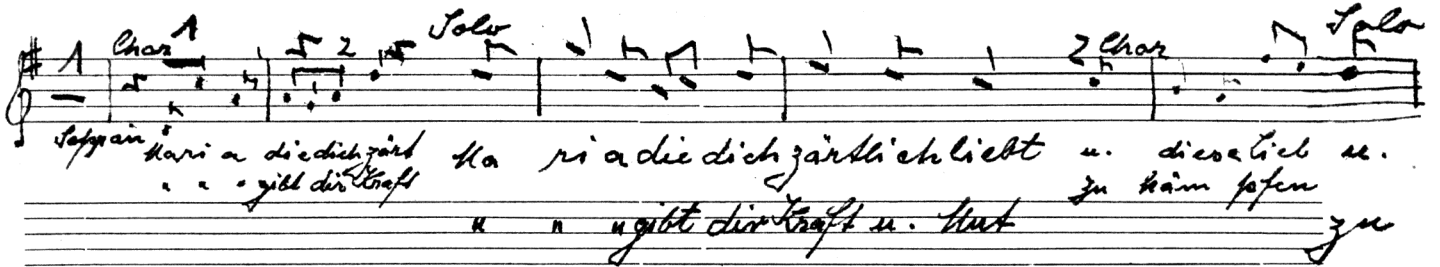
# Maria Trostgesang. A. Högn op. 75



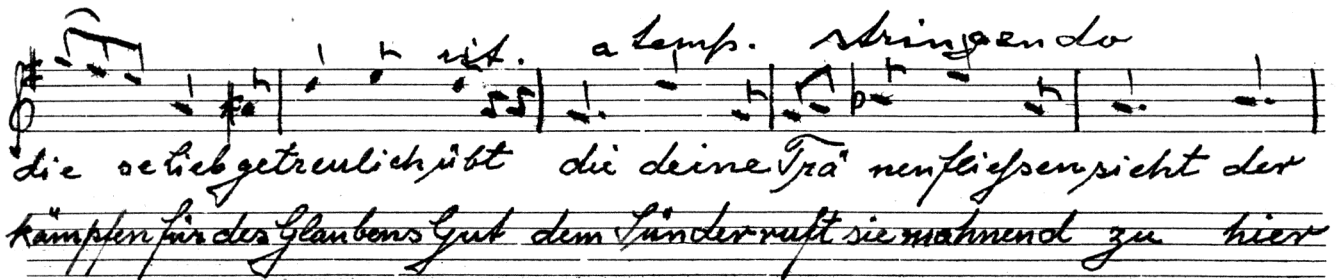
Was zagt bekümmte Seele du Wast klagst u. jamm erst du mir zu  
Wie groß auch sei die Not umringt von Sünd' kragt u. Tod.



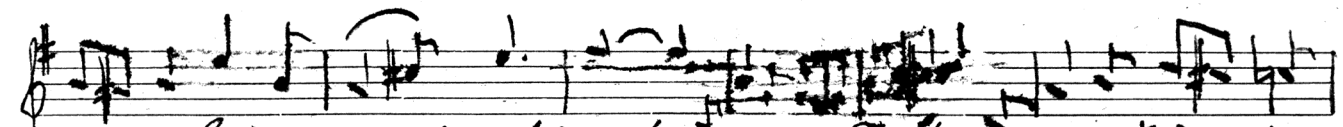
Sei es geragt zum Troste dir das ei ne Mutter Mutter haben wir. -  
Es wehrt die Jungfrau fromden Feind' wenn betend du mit ihr - ver - eint. -



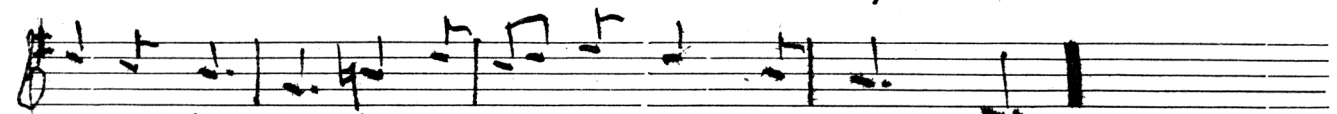
Sopran Maria die dich zärt Ha ri a die dich zärtlich liebt u. die es lieb u.  
... gibt dir Kraft zu kämpfen  
" " gibt dir Kraft u. Mut zu



die sich getreulich stüt die deine Trä nen fließen nicht der  
Kämpfen für des Glaubens Gut dem Sünder ruft sie mahnend zu hier



selbst ein Leufzer nicht entflieht zu jeder Zeit und in jeder Lage. Kann de  
findst du Glück u. Heil melo ruh' wenn in der Leinut u. hin zum erw - gewo -  
entflieht



Geist u. Herz u. fleh vertrauens voll zu ihr  
Richter zichts dan Mutter Mutter helfe mir



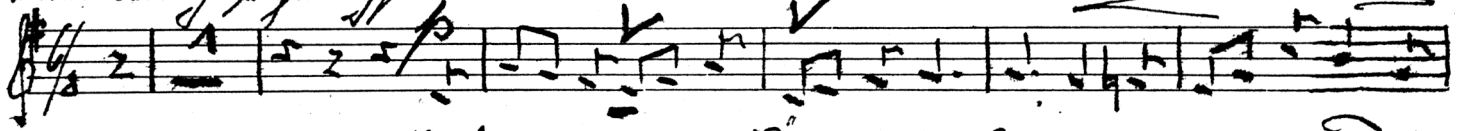
N<sup>o</sup> 7

Alt

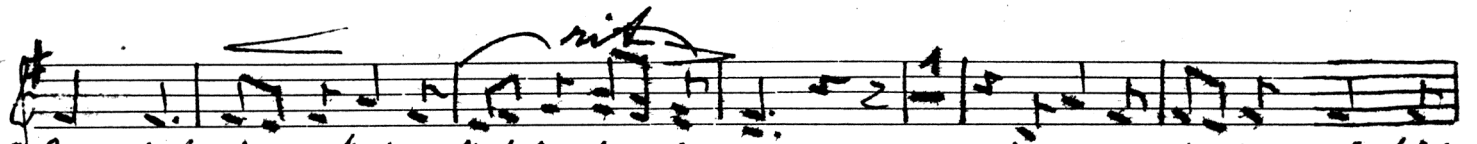
# Maria Trostgesang.

A. Högn op. 75

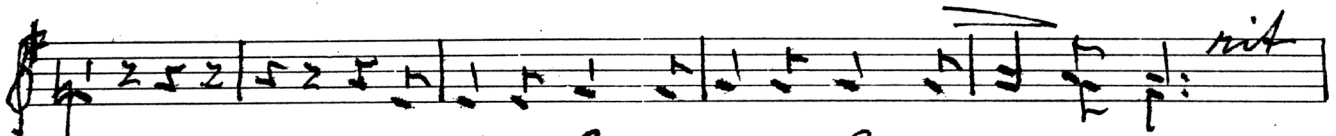
*Tränen Nothwey - ruft heuchsam.*



Wanklagst u. jäm erst Du mir zu Sei es gesagt zum Troste  
imringt von Sünde angst u. Tod so wider der Jungfraun den



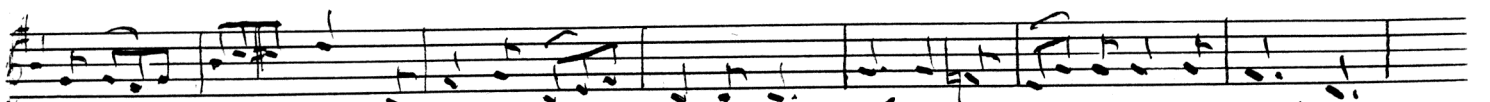
Sir dafs ei - ne Mutter Mut ter ha - ben mir Maria die dich zärtlich  
Feind wenn be tünd Du mit ihr - ver - eint . . . gib dich Kraft u.



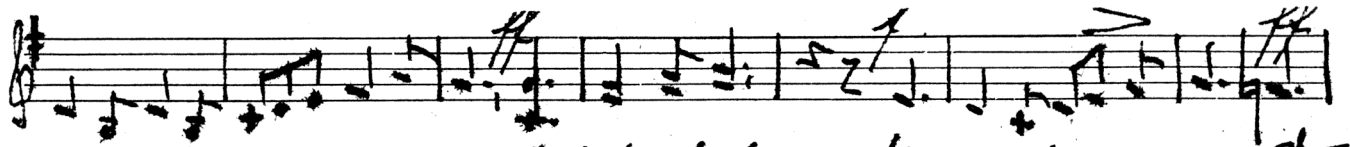
liebt u. diese Lieb u. diese Lieb getreulich ißt  
Kraft zu käm pfen zu kämpfen für des Glaubens Gut



die - deine Tränen fließen nicht der selbst ein Leufzer nicht und flicht zu  
dem Sünden ruft sie mahnd zu hier sind alle Sünder. Himmel ruft Wenn



jederzeit in Freud u. Schmerz er hebbe kein de Geist u. Herz u. leh vertrau ons voll zu ihr! O  
meiner le sinnt entflieht u. hin zum ew gen Richter geht dann Mutter Mutter helfe mir } O



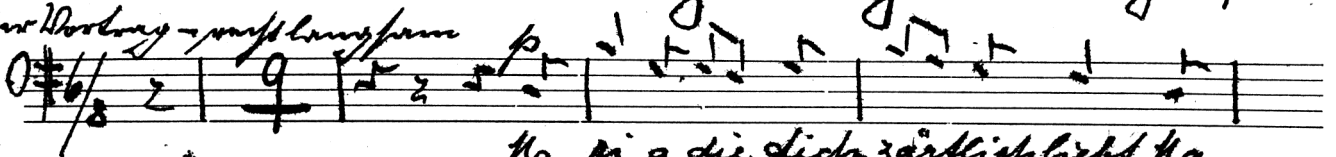
Mutter Mutter hilf - hier doch mir O Mutter hilf O Mutter hilf doch mir O

A handwritten musical score on a single staff. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a fermata over the first note. The tempo is marked *ppp* (pianissimo) and the meter is 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some chords. A crescendo hairpin is visible in the middle of the piece. The piece ends with a dynamic marking of *ff* and a double bar line. Below the staff, the lyrics are written in a cursive hand: "Hut ter hilf O Hutter Hutter hilf doch hilf hilf doch mir hilf doch mir!"

Hut ter hilf O Hutter Hutter hilf doch hilf hilf doch mir hilf doch mir!

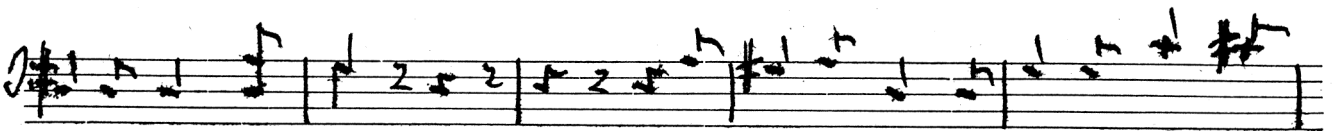
# Maria Trostgesang. A. Högner op. 45

Leiser Vortrag - sanft langsam



Ma-ri-a die dich zärtlich liebt Ma-

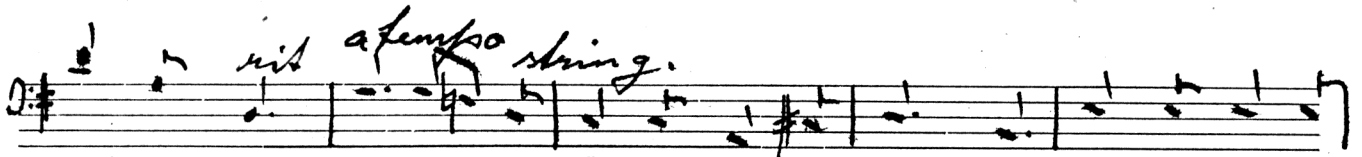
ri-a die dich zärtlich liebt Ma-



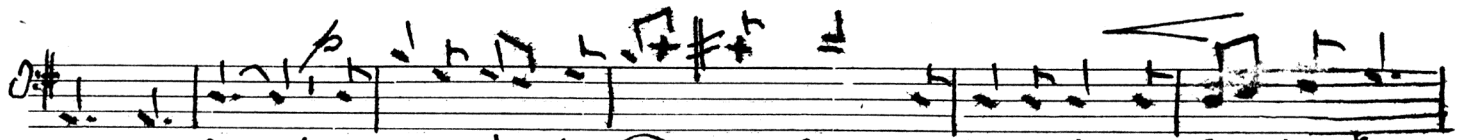
ri-a die dich liebt  
" gibt dir Kraft

u. diese Lieb u. diese Liebe  
zu kämp-fen zu kämpfen für des

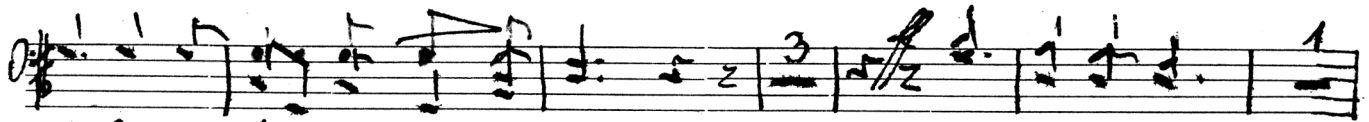
*rit a tempo string.*



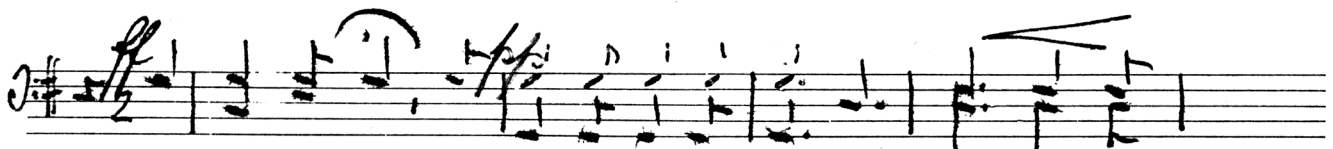
treulich übt die deine Tränen fließen nicht der selbst ein Kenner  
Glaubens gut dem Sinn der ruft sie mahnend zu hier findet du Glück u.



nicht entflieht zu jeder Zeit in Freud u. Schmerz erhebe Hände Geist u. Herz  
Sinn als ruh' über meine Seele einst entflieht u. hin zum engen Reich der zieht



u. fleh vertrauensvoll zu ihr O Mutter hilf  
dann Mutter Mutter hilf mir



O Mutter hilf O Mutter Mutter hilf doch hilf hilf doch  
mir hilft doch mir